

Si pre mňa darom - svadobná

Jozef Šofranko + Mária Pramuková

1. Túžim ti spie-e-vať o nás dvoch na, na, na, na,
si anjel môj v bie-e-lom, krásna, žiadaná.
Chvíľa pre mňa vzácna, hľadím na oltár,
vd'ačný som Ti Pane, za tento Dar.

2. Dávam sa ti celá, pred Pánom na, na, na, ná,
si opora na cestách z neba poslaná.
naplnená radosťou, už navždy sme pár.
Vd'ačná som ti Pane za tento dar.

MEDZ: Našou láskou rozozvučme chrám
(Našou láskou rozozvučme chrám)
Milovať ťa každým dňom,
hľadiet' na tvoju tvár.
Vd'ační sme ti Pane za tento dar.

The musical score is written for three voices: Soprano (S.), Alto (A.), and Tenor/Bass (T+B). It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1 through 8, and the second system contains measures 9 through 16. Each system has three staves corresponding to the vocal parts. The lyrics are written below the notes. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and phrasing slurs. The lyrics are in Slovak and describe a wedding song.

S.
o - bja - tie dvoch s - ťdc na ze - mi kvi - tne raj o - tec - ko náš mla - dým po - žeh - naj

A.
o - bja - tie dvoch s - ťdc na ze - mi kvi - tne raj o - tec - ko náš mla - dým po - žeh - naj

T+B
o - bja - tie dvoch s - ťdc na ze - mi kvi - tne raj o - tec - ko náš mla - dým po - žeh - naj

9

S.
vo svia - to - sti spo - je - ných tu pra - vi - cou sám moc - ne chráň nech svo - jou lás - kou ro - zoz - vu - čia chrám

A.
vo svia - to - sti spo - je - ných tu pra - vi - cou sám moc - ne chráň nech svo - jou lás - kou ro - zoz - vu - čia chrám

T+B
vo svia - to - sti spo - je - ných tu pra - vi - cou sám moc - ne chráň nech svo - jou lás - kou ro - zoz - vu - čia chrám